

CORDALOU

Chanson de l'instant



Poésie acoustique folk

1er album *Reliances*



Cordalou - poésie acoustique folk

Entrer dans l'univers du duo acoustique Cordalou c'est un peu comme prendre un recueil de poèmes que l'on affectionne et en fredonner le contenu plutôt que de le lire. La mélodie caresse alors chaque parole pour mieux en exalter le ou les sens avec lesquels joue le poète amoureux de la belle écriture et du mot choisi. Ainsi, Cordalou tantôt fredonne, tantôt chante et parfois crie ses textes-poésie en reliance avec le monde d'aujourd'hui ou plus précisément en « RelianceS » comme l'affirme avec véhémence le 1er album du groupe sorti en 2019.

Cordalou émerge d'un chemin marqué par les pas des chanteurs-poètes comme Fred Pellerin, Marc Robine, Louis Capart, des folksingers comme Pete Seeger ou Graeme Allwright. C'est dans la lignée de cette chanson folk, avec humainement les mêmes considérations que celles de ses aînés, que Cordalou chante sa poésie acoustique folk contemporaine.

Enfin, à l'heure où tous les bouts du monde sont devenus si proches avec internet, Cordalou, duo où les guitares acoustiques ont la part belle, amène sur scène, aux portes de son public ses surprenantes effluves d'Orient au son du luth turc (saz / baglama), des percussions persanes (tombak) ou kurdes (dohol, daf).

Reliances - un album où dansent l'humain, le terroir et la vie

Sensible à l'humain Cordalou convoque sur ce premier album intitulé Reliances les thèmes d'actualité qui façonnent la vie des hommes à chacun de leurs pas.

Ainsi, dans Reliances surgissent l'amour évidemment (J'ai rêvé tes mains,), l'attention à notre environnement nécessairement (Des copeaux), l'absence après une séparation assurément (Ce qu'elle aime), les souvenirs d'enfance nostalgiquement (La grange de pépé), l'amitié inévitablement (A l'auberge de la rue Creuse) ainsi que tout ce qui fait que chacun d'entre-nous est en reliance constante avec le monde et - on touche ici un thème cher à Cordalou - avec son terroir, avec les paysages et les traditions qui façonnent générations après générations les lieux de vie que nous chérissons toute notre existence (Serment de vigne, La levée des bords de Loire, Ma rivière).

Cordalou, né dans la vallée de la Loire au milieu des vignes tourangelles, le chante donc généreusement haut et fort aujourd'hui dans Reliances et à nouveau demain (Ma vigne pousse*, Le loup de la vallée des rois*).

* titres à venir dans le prochain album de Cordalou en 2020.





La **poésie acoustique folk** de **Cordalou** est menée tambour battant - un observateur attentif préciserait dohol* battant - par un duo de funambules sur cordes pincées : **Samuel Rouillé** (Chant, guitare, textes & musique) et **Eric Raynaud** (guitare, saz, dohol, tombak, daf, senza).

Sam et Eric se rencontrent en 1998 au sein du groupe **Entre Chien et Loup**. Après 12 années de concerts et 3 cds, l'envie de paysages musicaux jusqu'alors inexplorés les éloignent quelques années... pour nourrir aujourd'hui Cordalou, leur nouveau voyage musical qu'ils définissent malicieusement « Chanson de l'instant ».

Instant ou plutôt instantS : instant de rencontre et de partage entre l'artiste et son public, avec les amis de toujours ou d'un moment, avec les musiciens croisés sur scène ou le temps d'un projet partagé. Instant de poésie aussi, à l'écoute de textes travaillés avec l'amour du verbe. Instant de grâce également, dans le sillage d'une chanson qui aura ému votre âme écoutteuse.

Samuel Rouillé - chant & guitare

Chanteur, guitariste, compositeur, parolier, conteur, comédien... Sam est avant tout un poète à la sensibilité à fleur de peau. Amoureux de l'écriture et du verbe, Sam laisse transpirer ses textes de cette humanité attentive à l'autre qui le caractérise et qu'il aime à retrouver chez ceux qui croisent sa route à chaque instant de sa vie, de ses voyages et de ses rêves qu'il partage en musique.

Cordalou est aujourd'hui l'étendard de ses aspirations, de ses émotions, de ses coups de gueule aussi. Sensible à l'Humain, à la nature, à certaines dérives du monde et aux nobles causes qui lui semblent justes de défendre avec conviction, Sam compose et distille des chansons qui parlent à toutes et à tous.

Artiste depuis plus de 20 ans, Sam a notamment fondé le groupe **Entre Chien et Loup** avec lequel il a tourné en France durant 12 années et enregistré 3 cds.

Cofondateur de la **Compagnie Galoches de farfadet**, Sam a créé une dizaine de spectacles pour enfants et de veillées paysannes pour tous les publics, présentés dans toute la France pendant 20 ans. Amoureux et spécialiste de l'oeuvre de Gaston Couté, Sam est aujourd'hui fondateur et directeur artistique de la **Compagnie Vent de Lune**, au sein de laquelle il crée et interprète de nouveaux spectacles pour enfants et des veillées paysannes tous public.

Conteur passionné de musique traditionnelle, Sam écrit actuellement - entre autres projets en cours - un nouveau spectacle-conte d'inspiration orientale pour tous public, qui verra le jour à la fin de l'année 2019.

* percussion persane / kurde présente dans l'instrumentarium de Cordalou



Eric Raynaud - guitare, saz, percussions

Multi-instrumentiste, Eric aime à jongler entre les instruments à cordes et les percussions.

Après une activité remarquée à la guitare au sein de différents groupes rock (London Paris New-York, X-Ray Pop, JYP), sa formation de contrebassiste au Conservatoire de Tours et sa rencontre avec Samuel Rouillé le conduiront vers la chanson.

Pendant 12 ans, de 1998 à 2010, il accompagne Samuel au sein du groupe [Entre Chien et Loup](#) et participe aux veillées paysannes de la [Compagnie galoches de farfadet](#), tour à tour comédien, contrebassiste, guitariste, mandoliniste ou clarinetteste.

Depuis 2010, Eric travaille les percussions persanes (tombak, daf, dayereh et dohol) auprès de Fardin Mortazavi, ainsi que les percussions anciennes et l'art ménétrier auprès de la [Compagnie Outre Mesure](#) (Robin Joly, Bruno Caillat) depuis 2013. Il joue actuellement dans plusieurs formations de [musique ancienne](#) (médiévale et renaissance) - domaine dans lequel il se perfectionne toujours actuellement au département de musique ancienne du Conservatoire de Tours - ainsi qu'avec [Altamura](#) (musiques d'Italie du Sud et du pourtour méditerranéen).

Sa collaboration avec Samuel au sein de Cordalou l'amène aujourd'hui à participer également à la création du prochain spectacle-conte d'inspiration orientale de la [Compagnie Vent de Lune](#) et à travailler le kamancheh (vièle à archet d'origine persane) pour cette occasion. Eric vient de co-écrire le nouveau spectacle "Les 13 coups du grand carillon de minuit" de la [Compagnie Vent de Lune](#) dans lequel il intervient également sur scène avec Samuel.



CORDALOU

CORDALOU



Contact

Samuel Rouillé - 07 85 89 90 75

Eric Raynaud - 06 12 70 69 03

www.cordalou.fr

cordalouchanson@gmail.com

Cordalou est également présent sur

